

Le castor du Magazine



Sandrine et Frédéric Geay viennent de s'installer dans un corps de ferme de 280 m².

Vous venez d'emménager dans votre maison rénovée. Pouvez-vous décrire votre projet initial ?

Frédéric Geay : On cherchait un corps de ferme pour vivre dans un bâti ancien, d'une grande surface habitable et qui nous permettrait plus tard une éventuelle location d'un bâtiment. On l'a trouvé à Plobannalec, dans le pays bigouden, à 10 mn de Quimper, dans un lieu-dit, sur un terrain de 5200 m². Nous l'avons acheté en 2012. Les bâtiments principaux, habitation et étable en L, ont une surface totale de 280 m². Deux autres pentys ont chacun une surface de 60m² environ.

Quelles ont été les étapes du chantier ?

Au départ, c'était simplissime : on n'avait pas les moyens de faire suivre le chantier par un architecte. Il s'est juste occupé du dépôt de permis de construire et on avait prévu de tout gérer nous-mêmes sans trop savoir où on allait... Et on a eu la chance de connaître les Castors qui nous ont soutenus et orientés vers des artisans pour le gros œuvre, avec des coûts beaucoup plus accessibles. On avait entendu parler des Castors et du système historique

de l'entraide par les anciennes générations. Pour des gens qui ne sont pas du tout du métier comme nous – je suis infirmier libéral et ma femme Sandrine est professeure des écoles - être aidés par Denis Bregetzer de l'agence de Quimper a été essentiel. Il nous a présenté les artisans pour la charpente, la maçonnerie, la couverture, la plomberie, l'électricité et le chauffage.

Début 2013, le permis de construire a été déposé. Nous en avons besoin parce que nous avons agrandi un grand nombre d'ouvertures et refait la toiture en y intégrant une verrière. En mars-avril, je me suis occupé de la démolition qui était assez importante on a pris contact avec les Castors pour le gros œuvre.

Le maçon a attaqué à l'été 2013 pour préparer charpente et toiture. En septembre, elles étaient posées. On a fait ensuite intervenir un artisan local qu'on connaissait pour poser toutes les ouvertures neuves en aluminium. La maison en compte une vingtaine. On a aussi fait installer une verrière de toit.

Quels aménagements avez-vous réalisés ?

Nous voulions percer les deux pignons de l'étable et du bâtiment principal pour

Frédéric Geay : « On a eu la chance de connaître les Castors »

Sandrine et Frédéric Geay viennent d'emménager dans un superbe et vaste corps de ferme situé en pays bigouden, près de Quimper. Ils l'ont entièrement rénové en deux ans et demi avec le soutien essentiel des Castors.

Par Grégoire Laville

relier les deux parties et en faire une habitation sur les deux côtés. A l'origine, l'ensemble était vide : on avait les murs de refend et c'est tout. Au rez-de-chaussée, on a installé une chambre avec WC et salle de bain et on a gardé sinon les volumes partagés entre salon de 60 m², cuisine à l'angle des deux bâtiments et salle-à-manger sous la verrière qui crée un puits de lumière. On a distribué l'étage en 4 chambres, un bureau et une mezzanine autour de la verrière destinée à devenir un espace-lieu de vie avec sans doute une bibliothèque.

Vous vous êtes occupés de tout le second œuvre ?

En 2014, j'ai d'abord fait intervenir un seul artisan pour l'électricité, la plomberie et le chauffage qui est intervenu plusieurs fois en fonction de mon avancée dans la distribution et l'isolation. On a choisi la laine de bois et le placo, plus économique.

Au sol, au rez-de-chaussée, après un isolant projeté, on a fait poser un chauffage au sol alimenté par une pompe à chaleur puis une chape liquide. Sur une partie, on a conservé un béton d'aspect ciré et on a posé des pierres en opus sur un autre espace (Un dal-

lage en opus incertum est constitué de pierres plates aux formes irrégulières). A l'étage, on a choisi un parquet massif qu'on a posé sur lambourdes. Pour la peinture, on a fait appel à un peintre pour les plafonds et on s'est occupé du reste - on avait 800 mètres carrés ! - avec de la peinture professionnelle Jefco. On a aussi géré la faïence et le carrelage. Une partie a été conçue par ma femme artisanalement sur place.

Avez-vous estimé ce que vous ont fait gagner les Castors ?

Par rapport à des premiers devis que l'on avait fait réaliser, on gagnait 30 à 40% avec ceux des artisans Castors. Ensuite, on a acheté tous les matériaux avec la carte Castors.

Mais c'est surtout un conseil et une sécurité qu'ils nous ont apportés dans le projet un peu démentiel dans lequel on s'était lancé ; la sécurité d'avoir des artisans de qualité qui ont fait du bon boulot avec des prix normaux sur des postes primordiaux. D'ailleurs sur les huisseries, seul poste que j'ai géré seul avec un artisan hors Castors, j'ai eu des problèmes !

Denis Bregetzer a effectué un suivi de chantier régulier avec les artisans Castors. Et on appelait l'agence quand on en avait besoin.

Le chantier de Sandrine et Frédéric Geay, à Plobannalec-Lesconil (dans le Finistère)

Rénovation d'un corps de ferme

Surface : 280 m² habitables au total

Durée des travaux : 2 ans et demi

Coût : 220 000 € d'achat + 250 000 € de travaux



C'est Frédéric Geay qui s'est occupé de la démolition.



Une vingtaine d'ouvertures en alu et une verrière ont été installées.



Sandrine et Frédéric Geay se sont occupés de la distribution de l'étage.